

El pasado desde las lentes de la ESI. Experiencias de ESI e Historia Reciente en escuelas de adultos y adultas en Mendoza

Natalia Naciff (FFyL-UNCU)

Introducción

El siguiente trabajo aborda las reflexiones acerca de mi trabajo como docente de Historia y la transversalidad de la ESI en escuelas de adultos y adultas. El Diseño Curricular Provincial de Mendoza, dispone de dos contextos problematizadores para trabajar los contenidos disciplinares de historia en segundo año de cursada, uno de ellos es Género y Asimetría, y el otro es diversidad y desigualdad. Desde estos dos contextos pensamos el período de la historia argentina reciente y a través de la experiencia pedagógica de entrecruzamiento de la ESI y la Historia Reciente he podido advertir algunas cuestiones, que me interesa presentar en esta oportunidad: Mirar la Historia Reciente desde las lentes de la ESI nos permite correr de una perspectiva tradicional de la historia, lineal, neutra en términos de género, así como también nos posibilita problematizar el/los/as sujetos de la historia, las características, las dinámicas y transformaciones de poder en clave feminista o desde la perspectiva de género. Transversalizar la ESI con la historia reciente nos permite: Mirar el pasado teniendo en cuenta la perspectiva de género y feminista; dar cuenta de la construcción histórica del patriarcado; valorar la experiencia situada de mujeres, lesbianas, transexuales, gays, y toda sexualidad elegida; construcción de un relato histórico que contribuya a una vida libre de violencias, que denuncia las opresiones pasadas y presentes desde una mirada antipatriarcal y anticolonial; que dé cuenta del largo recorrido de luchas desde estas perspectivas.

La propuesta de trabajo lleva por título “Los albores feministas en Mendoza en la década del 70”, y busca acercar a estudiantes de tercer año de CENS - Centro Educativo de Nivel Secundario de adultos¹, al tema de los feminismos acuerpados por mujeres en Mendoza, en el contexto de amplia radicalización política de la clase trabajadora en los años 70. El tema es planteado como una secuencia didáctica de tres módulos de 80 minutos cada uno, contenidos en una planificación que se ordena por medio de dos contextos problematizadores², nombrados:

- “*Trabajo- identidad*, el mundo del trabajo en la nueva configuración social, política y cultural”; y

¹ Jóvenes y adultos, y adultos mayores

² Según Diseño Curricular Provincial para Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) la enseñanza de los espacios curriculares se agrupan en contextos problematizadores, que parten de los/as estudiantes.

- “*Diversidad-desigualdad*, la diversidad sociocultural y desigualdad ayer y hoy”, Estos contextos articulan con dos aprendizajes específicos del espacio curricular *Historia Argentina y Mundial*, donde serán desarrollados: uno, el análisis de los conceptos de trabajo, el papel del Estado y del mercado en cada coyuntura histórica del S XX, tomando las crisis cíclicas del capitalismo a nivel internacional y nacional. El otro, propone, los procesos de visibilización y conquistas de derechos sociales de grupos o colectivos históricamente excluidos en Argentina y Latinoamérica. Ambos aprendizajes dialogan con el tema y los recursos propuestos para el espacio curricular y coinciden con los abordados en el segundo encuentro de la diplomatura en historia reciente, donde fueron reseñadas lecturas para la comprensión de los mismos.

El interés por explorar las características de los feminismos de los 70 en Mendoza, se convierte en objetivo general de este trabajo, y específicamente, se propone: reconocer el contexto social y político de los primeros años de la década del 70 en la provincia; conocer las reivindicaciones de las mujeres trabajadoras y de las feministas en el periodo; y comparar las agendas feministas de ayer y hoy.

Para desarrollar estos objetivos se utilizará la metodología de aula taller, desde el enfoque cualitativo de las ciencias sociales y de la enseñanza de la historia, entendiendo la importancia de la enseñanza aprendizaje desde el dialogo situado, activo-participativo, en la educación de jóvenes y adultos.

Desde la concepción de educación de jóvenes y adultos y desde una perspectiva de Educación Popular, se comprende que tanto estudiantes como educadores/as son productores de conocimiento. Las actividades elegidas son el taller de observación de imágenes y el análisis comparativo, para las cuales se ha escogido dos recursos pedagógicos que son fuentes documentales de la época abordada.

El primer recurso corresponde a dos fotografías en el contexto del Mendozazo, abril de 1972; la primera, es una imagen de las maestras agremiadas en el Sindicato Unido de Trabajadores de la Educación (SUTE) saliendo al encuentro de una columna de la CGT. La segunda imagen muestra a las mismas maestras siendo reprimidas por un carro hidrante Neptuno, marcándolas con agua y tinta verde/azul en la puerta de la sede del sindicato.

Este recurso será abordado desde la creación de una escena de visualización convocante, para mirar un momento de la historia reciente y revelar significados (Barthes, 1982), para ello se utilizará como instrucción para mirar una fotografía, el texto de Cora Gamarnik, que nos brindará la posibilidad de adentrarnos en el detalle de la escena en la imagen.

Y el segundo recurso corresponde al primer capítulo de la serie documental *A la sombra del Aconcagua* (2021), que versa sobre El Mendozazo. Con este recurso se indagará en como lo vivieron sus protagonistas, pero sobre todo se adentrará en la explicación de como

lo transitaron las trabajadoras de la educación. Que transformaciones ocurrieron en sus subjetividades a partir de estas jornadas de lucha y movilización.

El tercer recurso es el boletín N° 2 del Centro de Investigaciones sobre la Mujer del Instituto de Acción Social y Familiar (CIM-IASYF), nota editorial y contratapa seleccionadas para el abordaje de la temática. El boletín se desarrolla en Mendoza en 1972, meses posteriores al Mendozazo. Con este material se dialogará sobre las continuidades de las agendas feministas, entre hoy y el pasado reciente.

El trabajo propone hablar de mujeres, maestras, trabajadoras y/o feministas en los 70 desde la historia reciente, lo cual ha sido abordado por diversas autoras a lo largo y ancho del país. Historiadoras de Buenos Aires, Córdoba, Rosario, y Mendoza han desarrollado diferentes enfoques en sus investigaciones, poniendo acentos en su proceso de radicalización política, en la agencia de las mujeres, el accionar de las trabajadoras, la relación de las mujeres y el feminismo, las traducciones, los viajes, la participación en organizaciones políticas, organizaciones armadas; todas siempre visibilizando nuevas protagonistas, procesos ocultados por la historia tradicional, proponiendo casi todas nuevos modos de ver la historia reciente de nuestro país.

En ese sentido, la introducción del libro colectivo *Los 70* (2018) organizado por Alejandra Ciriza, Fabiana Grasselli y Laura Rodríguez Agüero, invita a correr el eje de centralidad puesta en Buenos Aires, ampliando la mirada hacia diferentes formas de construir feminismos, en distintos espacios territoriales del país:

En Rosario, la punta del iceberg asoma por el costado de las regulaciones de la sexualidad; en Córdoba, por los caminos ásperos de los desencuentros y malentendidos entre feminismos e izquierdas y las búsquedas e inquietudes de jóvenes universitarias; en Mendoza, en los resquicios abiertos por la teología de la liberación. (Ciriza et al, 2018, p.16)

Este trabajo plantea dialogar sobre los feminismos y sus acuerpamientos, sobre las mujeres que fueron mentoras de largas batallas por su emancipación, será desarrollado en un ámbito escolar, por ello, lo hará tomando como premisas, las recomendaciones de la ley 26.485 Ley de Educación Sexual Integral, por lo tanto, para mostrar este periodo y a sus protagonistas se tomarán tres ejes: 1) el *respeto por la diversidad*, 2) y el *reconocimiento de la perspectiva de género*, y 3) la *defensa de nuestros derechos*. Por ello, se realiza un uso inclusivo de las imágenes y el lenguaje, se potencia la elección de materiales y libros de texto inclusivos, se integra el saber y la contribución social e histórica de las mujeres u otras identidades de género en nuestra historia reciente local.

Los Albores Feministas en Mendoza en los 70

Un Contexto Convulsionado

El periodo que abarca las décadas del 60 y 70 en Argentina estuvo marcado por la crisis

económica, el conflicto social y la inestabilidad política. Las mujeres que acuerparon el feminismo en distintos puntos del país lo hicieron en ese contexto de amplia radicalización política de la clase trabajadora (Ciriza, 2018; Rodríguez Agüero, 2013)

En el mencionado libro *Los 70*, sus autoras en su introducción definen este periodo: (son momentos, a menudo efímeros en la historia, en que se abren para los sectores subalternos y las mujeres ocasiones para una praxis revolucionaria, es decir, una praxis colectiva que modifica su experiencia del mundo y su percepción del tiempo. Los años setenta fueron uno de esos momentos de crisis y experimentación revolucionaria durante el cual subalternos y subalternas buscaron hacer su propia historia a la manera en que alguna vez otros seres humanos habían buscado hacerla (Ciriza et al, 2028, p.13)

Respondiendo al primer objetivo específico, en este apartado se mostrará cual era ese contexto de radicalización de la década del 70, teniendo en cuenta las variables económicas y políticas, poniendo énfasis en como advirtieron esos años los/as trabajadores/as, y en particular mujeres que se acercaron a los feminismos. Presentaremos la experiencia de las maestras del mendozazo y de las mujeres del Centro de Investigaciones sobre la Mujer-Instituto de Acción Social y Familiar (CIM-IASyF).

El contexto internacional se encontraba convulsionado, se desarrollaban los procesos revolucionarios en Cuba y Argelia, la puesta en marcha del Concilio Vaticano II y los debates religiosos de la Teología de la Liberación, el surgimiento de las Ciencias Sociales, el Mayo Francés, la interacción con textos que invitan a la revolución por medio de las armas (Fanon, Guevara, Debray), el derrocamiento de Salvador Allende en Chile.

En Argentina se sucederían los gobiernos autoritarios de la autonombra "Revolución Argentina", la continuidad de la proscripción del peronismo, el surgimiento del Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo, los azos en Córdoba, Rosario, Mendoza, el retorno de Perón, el nacimiento de organizaciones político armadas, la creación de la Triple A (Alianza Anticomunista Argentina), el comienzo de la dictadura cívico-militar eclesiástica con inicio en 1976.

La década del 60 y 70 conforman un periodo histórico bisagra de transformaciones en el modelo hegemónico de acumulación capitalista, vale decir que al analizar este período con la matriz teórica de los *modelos de acumulación* tenemos en cuenta sus características en el devenir histórico. Como dice Susana Torrado, en su texto *El costo social del ajuste* (2010),

Es central la distinción de lapsos históricos definidos según los respectivos modelos de acumulación hegemónicos. Esta noción se asocia fácilmente con el corpus teórico desarrollado para dar cuenta de dos de las grandes dimensiones discernibles en los sistemas capitalistas: el régimen social de acumulación y el régimen político de

gobierno. (Torrado, 2010, p. 9)

Así, mientras el régimen social de acumulación está conformado por elementos territoriales, poblacionales, instituciones y prácticas -de un momento determinado- que se dirigen al proceso de acumulación de capital y ganancias, el régimen político de gobierno es el conjunto de transformaciones que puede transitar un sistema político institucional en un modelo de acumulación. Por lo tanto, un mismo modelo de acumulación puede contener dos formas político-institucionales distintas, puede reinventarse a sí mismo y desarrollarse tanto en gobiernos democráticos como en dictaduras. Según Susana Torrado el modelo de acumulación hegemónico desde 1945 hasta 1972 había sido el de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI), y a partir de 1976 el modelo fue el de apertura a la globalización económica internacional. Por ello, cuando abordamos el periodo estudiado podemos analizar la finalización de un modelo y el comienzo de otro, con las implicancias políticas y sociales que trajo, las decisiones políticas, las resistencias de la clase trabajadora y el costo social a largo plazo de estas transformaciones; así como también una sucesión de regímenes políticos de gobierno: algunos democráticos pero ilegítimos, como fueron los gobiernos de los radicales Arturo Frondizi (1958-1962) y de Arturo Illia (1963-1966), con el peronismo proscrito; y dictaduras militares: la Libertadora (1955-1958) y La Argentina (1966-1973). Así mismo, el tercer gobierno peronista (1973-1976) y la posterior dictadura militar no modificaron el rumbo del modelo aperturista. Los gobiernos planearon resolver la crisis de hegemonía del modelo de ISI con la aplicación de un modelo aperturista, de modo que los años de transición de modelo a modelo, podremos observar una serie de tics y aflojes entre las estrategias de los sectores hegemónicos de empresarios y políticos para no perder poder, frente a la respuesta de los sectores de trabajadores/as y estudiantes, acentuando con más profundidad su radicalización.

El modelo de acumulación aperturista en el territorio latinoamericano se caracterizó por concentrar las riquezas, aplicar la violencia y la exclusión. Laura Rodríguez y otros autores sostienen que la crisis de hegemonía se resolvió con la puesta en marcha de un régimen que apuntó a la desarticulación del movimiento de protesta y a la superación de la crisis económica desatada en el sistema capitalista a nivel mundial a costa de los/as trabajadores/as y los sectores populares (Rodríguez, 2013). Crecieron el disciplinamiento y el empobrecimiento en igual proporción que la dependencia externa por toma de deuda. Así mismo, comprendemos como Silvia Federici que la *acumulación*, ya sea primitiva o por desposesión es un proceso que se repite en cada etapa histórica, toda vez que el orden capitalista lo requiere:

Cada fase de la globalización capitalista, incluida la actual, ha venido acompañada de un retorno a los aspectos más violentos de la acumulación primitiva, lo que

demuestra que la continua expulsión de los campesinos de la tierra, la guerra y el saqueo a escala global y la degradación de las mujeres son condiciones necesarias para la existencia del capitalismo en cualquier época. (Federici, 2004, p. 24)

Como explica Seoane, Marx denuncia que

la violencia se constituye ella misma en una potencia económica de esta “modernización”, en una necesidad propia del proceso de acumulación capitalista en curso. De esta forma se vincula el despojo con la violencia, que se expresa y se extiende al sistemático uso de la coacción para garantizar el ejercicio del despojo, a las formas autoritarias que asume el control de la autoridad política y al incremento de las formas de violencia y sometimiento de ciertos grupos sociales, particularmente de las mujeres bajo un reforzamiento del patriarcalismo social. (Seoane, 2009, p.8)

En el año 1966 fue destituido el presidente Arturo Illia y comenzó la autodenominada Revolución *Argentina*, con la Constitución Nacional suspendida, en su lugar se colocó un Estatuto para el proceder dictatorial, se dio continuidad a la proscripción del peronismo acaecida durante el gobierno de facto de *La Libertadora*, y se desarrollaron los proyectos económicos y sociales a corto plazo.

El plan general de la *Revolución Argentina* abarcó tres fases sucesivas: el momento económico, el momento social y el momento político. Con este plan se quería lograr por un lado que se destrabara la economía dando vuelo a la industrialización, acabando con la inflación. De esa forma se pasaría al segundo momento, el social, con la redistribución de la riqueza en la lógica del derrame³, superando los conflictos sociales. Así se llegaría al tercer y último momento donde se llamaría a elecciones democráticas, y se comenzaría con un régimen político sin antinomias, quedaría suprimida la dicotomía peronismo- anti peronismo. Lo cual no ocurrió.

El economista Adalbert Krieger Vasena fue quien implementó el proyecto de reactivación llamado *Plan de Estabilización y Desarrollo Económico*, la reactivación económica significaba la liberación de los mercados y la afluencia de capitales extranjeros la cual daría paso a un segundo momento el social, que era pensado como una etapa de redistribución. Pero este no llegó, no solo por la propia naturaleza del sistema de acumulación capitalista, sino también por la aceleración de los conflictos sociales, impulsados desde las

³ Teoría Liberal del derrame: Concepto asumido por las teorías del crecimiento optimista de las décadas del '50 y '60, según la cual los frutos del crecimiento penetran en las capas más carenciadas a través de las fuerzas del mercado, en virtud de una mayor demanda de mano de obra y aumentos en la productividad y los salarios. Aun cuando los mercados fueran insuficientes para generar estos efectos, el crecimiento resultaba ser la base económica necesaria para que los gobiernos pudieran reducir la pobreza con medidas destinadas a corregir la distribución del ingreso implementando un sistema impositivo progresivo y de prestaciones sociales para los más carenciados.

organizaciones obreras, y la izquierda organizada; y afianzados en la resistencia a la represión por parte del estado de los derechos, derechos gremiales y las huelgas.

Argentina fabricaba auto partes que se requerían para el consumo interno, pero con la inversión extranjera; se dependía de Ika-Renault o de Fiat para el desarrollo de la industria. La dependencia económica se sumaba a la dependencia política de la Doctrina de Seguridad Nacional impuesta desde EEUU con anuencia de los gobiernos militares, y esto repercutía fuertemente entre los sectores más organizados y combativos.

Las experiencias de los azos, se desarrollaron en este periodo, El Cordobazo, el Rosariazo, el Mendozazo. Estas primaveras de los pueblos en territorio argentino, pusieron fin a los planes de la dictadura de Onganía y precipitó las diferencias entre Levingston y Lanusse. El gobierno del último se caracterizó por la puesta en marcha del Gran Acuerdo Nacional - GAN, y por la radicalización de la acción de las organizaciones armadas.

En Mendoza durante este periodo el gobierno provincial fue ejercido por varios interventores federales: los generales Tomás Caballero, José Blanco, Ramón Díaz Bessone, el ingeniero Francisco Gabrielli y el doctor Félix Gibbs.

En abril de 1972, se desarrolló el estallido social conocido como el "Mendozazo", ese día la CGT local había convocado a una marcha de protesta sobre la Casa de Gobierno. Las maestras convocadas por el SUTE, se congregaron en la sede del sindicato en calle Montevideo de Ciudad, quienes prontamente fueron reprimidas por las fuerzas policiales con gases lacrimógenos y carros hidrantes con tinta verde, que mancharon marcando los guardapolvos blancos de las docentes. Simultáneamente, columnas de trabajadores se dirigieron desde distintos puntos de la ciudad y de los departamentos del Gran Mendoza, hacia la Casa de Gobierno. Vecinos organizados frente al aumento de la luz, y canillitas en sus bicicletas se concentraron en el Parque Cívico. Una vez allí apedrearon el edificio del Poder Ejecutivo, prendieron fuego a varios autos y colectivos de pasajeros, hicieron barricadas con materiales encontrados en las calles, lo cual trajo aparejada más represión policial, del ejército y la gendarmería. (Scodeller, 2010; Baraldo, 2006; Rodríguez Agüero, 2013)

La ciudad fue declarada "zona de emergencia" por el Poder Ejecutivo Nacional y, horas después, se estableció el estado de sitio. Además de las graves consecuencias materiales y vidas humanas que se perdieron en este acontecimiento, fue el desencadenante de una crisis política institucional que culminó con la renuncia del gobernador Gabrielli, y de la suspensión del aumento de las tarifas.

Los militares para intentar poner fin a estas experiencias de radicalidad y a la crisis política, llamó a elecciones para el 11 de marzo de 1973, tanto en el orden nacional como provincial se impuso el Frente Justicialista de Liberación. El gobernador electo Alberto Martínez Baca asumió sus funciones el 25 de mayo de 1973 (Álvarez, 2010, 89). La experiencia de

radicalidad no cesaría.

Las maestras

Las maestras fueron protagonistas en el azo cuyano, junto miles de vecinos/as, cientos de canillitas, multitud de jóvenes estudiantes, y gremios encabezando columnas y movilizaciones. Una foto emblemática, es la foto de las maestras reprimidas con agua verde que marcó sus guardapolvos blancos, con la intención de señalarlas quizás. Lo cierto, es que a través de los testimonios de las trabajadoras de la educación sabemos que ese acontecimiento “las marcó” y fue una bisagra para sus experiencias docentes y de vida.

Laura Rodríguez Agüero, en su artículo llamado Maestras y madres. Género y lucha docente en el post Mendozazo, 1972-1973 (2014), explica como el trabajo docente hasta aquellos años es entendido como apostolado y como extensión del rol maternal de las mujeres, desde la comprensión de la división sexual del trabajo, y como protagonizar el mendozazo transformó su subjetividad:

Sin embargo, en este periodo las maestras recorrieron un camino acelerado de radicalización gremial, pero también política, en el que fueron desarrollando una tradición de lucha que las aproximó a la clase obrera.

Las consecuencias en el magisterio de la división sexual del trabajo, la idea de la maestra-madre y la concepción de que la docencia no era un trabajo, sino una profesión, explican en parte las constantes tensiones de la condición docente a lo largo del siglo XX, a la vez que dan cuenta de las dificultades de los/as maestros para reconocerse como trabajadores/as, ya que los núcleos de sentido de lo femenino, muchas veces entraban en contradicción con las prácticas obreras propias de las organizaciones gremiales (p. 21)

Según la autora:

- Las maestras vivieron en este periodo en los bordes de su socialización como mujeres con sus consecuentes roles de cuidadoras; pero también transitaron nuevas experiencias, de lucha y organización.
- Las maestras mendocinas protagonizaron la mayor cantidad de huelgas y manifestaciones del período, realizaron la mayor cantidad de plenarios y asambleas y destituyeron y propusieron a varios ministros de Educación (22)
- Las condiciones materiales en que vivían las maestras no coincidían con la idea de la docencia como la de un sector compuesto por profesionales de clase media y apóstoles de la educación.
- El Mendozazo fue gran catalizador, que las empujó a definirse como trabajadoras a la vez que les permitió traer a ese presente sus genealogías de lucha que se remontaban a las primeras décadas del siglo XX.

- Su lucha incluía reivindicaciones laborales y de tipo político-ideológicas. Uno de los debates más acalorados fue la creación de jardines maternales, que trajo la oposición de sectores de la derecha mendocina, quienes esgrimían que estas instituciones colaborarían en la emancipación de las mujeres trabajadoras. Las docentes afirmaban que era el motivo principal de su creación.

El feminismo acuerpado.

En palabras de la feminista comunitaria Lorena Cabnal, 'acuerpamiento' o 'acuerpar' hace referencia a la acción personal y colectiva de nuestros cuerpos indignados ante las injusticias que viven otros cuerpos. 'Acuerpamiento', 'acuerpar' y proveerse entre sí, energía política para resistir y actuar contra las múltiples opresiones patriarcales, colonialistas, racista y capitalistas. (102)

El feminismo acuerpado en los 70 en Mendoza proviene de los sectores de la religiosidad liberacionista, es decir de la red de ecuménicos/as, de cristianas y cristianos liberacionistas y del movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM). La experiencia del Instituto de Acción Social y Familiar- Centro de Investigación sobre la Mujer que abordaremos con su segundo boletín, nace al calor de la radicalización que caracterizó esos años, por lo cual podemos ver los tópicos que ponen en debate, aquellos

que consideraron los motivos de la opresión patriarcal de las mujeres: - La división sexual del trabajo en el orden patriarcal. La reclusión de las mujeres en el ámbito privado con tareas cuidado y reproducción de la vida. - La cosificación de las mujeres. Las mujeres como objetos de adorno, estereotipadas. Con roles pre establecidos.

Plantearon como necesario: Reconocer la existencia del sistema patriarcal como construcción cultural e histórica; reconocerse como mujeres oprimidas junto a varones dentro del capitalismo y del patriarcado; y adquirir conciencia de su situación y trabajar en la emancipación a través de la formación política individual y colectivamente en el trabajo en comunidad.

La agenda de la organización se desarrolla entre el año 1968 y 1974, oscilando entre la construcción de espacios de formación, lecturas de las principales referencias feministas, difusión de sus debates por medio de publicaciones⁴, trabajo comunitario en escuelas y barrios del Gran Mendoza.

El CIM nace en el contexto argentino, entre 1965 y 1975 cuando nacen organizaciones feministas: espacios de estudio y debates por fuera de las organizaciones políticas más renombradas. En 1970, la Unión Feminista Argentina (UFA) abrió el camino y funcionó también como una organización federativa para otros grupos como Muchacha y el grupo Nueva Mujer. Entre 1972 y 1975 nacieron el Movimiento de Liberación Femenina luego llamado Organización Feminista Argentina (OFA), el Movimiento Feminista Popular (MOFEP, ligado al FIP, que más tarde se transformó en CESMA), y la Asociación para la

Liberación de la Mujer Argentina (ALMA). En 1975, a raíz del Año Internacional de la Mujer declarado por la ONU, todas estas organizaciones formaron el Frente de Lucha por la Mujer (FLM).

Todas estas organizaciones nacen en el contexto de radicalización política de la Argentina, y cada una de ellas se dedica a debatir, difundir y multiplicar las adhesiones al feminismo.

Cierres y nuevos comienzos: Agendas comunes de ayer y hoy

Algunas autoras feministas, buscan reconstruir las genealogías de mujeres, y de las organizaciones feministas en la historia reciente, entendiéndola como historia de la subalternidad.

En este trabajo se propone mirar conectando las problemáticas de actualidad con el pasado reciente local, buscando dar cuenta de la continuidad histórica de algunos hitos de la femealogía o genealogía de mujeres en Cuyo. Entendiendo que la relación pasado – presente provoca entre otras cosas pensar ciertas continuidades, y al analizarlas desde las

⁴ EL CIM-IASyF publicó el libro *Opresión y marginalidad de la mujer en el Orden Social Machista* (1972), producto de sus debates y la formación iniciada en 1968; cuyos autores/as fueron Norma Zamboni, Anabella Yáñez, Ezequiel Ander-Egg, Enrique Dussel, Jorge Gissi.

Elaboran un boletín periódico para invitar y dar a difundir entre organizaciones sus principales debates; y colaboran en 1973 en el Boletín de la Asociación Bancaria con dos notas: *La comunidad IASYF y Liberación o dependencia de la mujer en la actual estructura capitalista*.

experiencias, hace posible que podamos reconstruir pasados poco estudiados, los pasados fragmentados, silenciados.

La historia de la opresión/liberación de las mujeres se puede mirar desde distintas perspectivas: desde las continuidades, o las rupturas, desde las luchas persistentes, o desde lo que aún no se ha logrado.

Transitamos una joven historia de emancipaciones, nuestro derecho al voto aun no cumple 80 años, y nuestro derecho al aborto recién transita el 3er año. Por eso, las agendas de las organizaciones de ayer y hoy no difieren mucho, porque lo que se resiste a la transformación, es el sistema patriarcal.

Referencias

Álvarez, Y. (2008). La juventud mendocina y los inicios de la radicalización (1966-1973). En Álvarez, Y. (comp.). *De la Revolución Argentina a la caída del gobierno constitucional en Mendoza* (1966-1976). Mendoza, Editorial Aguirre.

- Baraldo, N. y otros (2006). *Mendoza '70, tierra del sol y de luchas populares*. Buenos Aires, Manuel Suárez Editor.
- Barthes, R. (1982). *Retórica de la imagen. Lo obvio y lo obtuso*. Barcelona, Paidós.
- Cabnal, L. (2010). *Feminismos comunitarios*. ACSUR, Las Segovias.
- Ciriza, A. (2009). *Intervenciones sobre ciudadanía de mujeres, políticas y memoria. Perspectivas subalternas*. Buenos Aires, Feminaria Ed.
- Ciriza, A., Grasselli, F. y Rodríguez Agüero, L. (2018). *Los 70, Lecturas sobre la centralidad de la política en un tiempo disruptivo*. Mendoza, EDIUNC.
- Ciriza, A; Rodríguez Agüero, L. (2015). La revancha patriarcal. Cruzada moral y violencia sexual en Mendoza (1972-1979). *Avances del Cesor*, 13.
- EPJA (2017) Diseño Curricular Provincial, Mendoza. Recuperado de <https://www.mendoza.edu.ar/disenio-curricular-de-educacion-permanente-de-jovenes-y-adultos-nivel-secundario/>
- Federici, S. (2004). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid, Traficantes de sueños,
- Feliz, M. (2004). Conflicto de clase, salarios y productividad. En Boyer, R. y Neffa J.C.: (coords.). *Conclusiones de la crisis argentina (1976-2001), Lecturas institucionalistas y regulacionistas*. Buenos Aires Miño & Dávila Editores.
- Gamarnik, C. (2018). Instrucciones para ver una fotografía. *Lobo Suelto*, Recuperado de <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/wp-content/uploads/2018/05/Instrucciones-para-mirar-una-fotograf%C3%ADa.pdf>
- Gordillo, M. (2007): Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada. En James, D. (dir.). *Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, Tomo IX*.
- Grasselli, F. y Rodríguez Agüero, L. (2009). El testimonio como herramienta para la reconstrucción de la memoria de los sectores subalternos, En: Ciriza, A. (comp.). *Intervenciones sobre ciudadanía de mujeres, políticas y memoria. Perspectivas subalternas*. Buenos Aires, Feminaria Ed.
- Nari, M. (1996) Abrir los ojos, abrir la cabeza: el feminismo en la Argentina de los años 70, en *Feminaria*, Buenos Aires, Año 9, N° 18-19, noviembre.
- PNESI: Materiales producidos por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral 2008-2021 <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos>
- 60 y 70; Tânia Navarro Swain; Labrys. *Etudes Feministes / Estudios Feministas*; 22; 7-2012; 1-25
- Rodríguez Agüero, L. (2013). Ciclo de protestas, experiencias organizativas y represión paraestatal: Mendoza, 1972-1976 [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de

La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.889/te.889.pdf>

Seoane, J. (2012). Neoliberalismo y ofensiva extractivista. Actualidad de la acumulación por despojo, desafíos de Nuestra América. *Theomai* 26, segundo semestre.

Thompson, E. P. (2001). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Madrid, Capitan Swing.

Torrado, S. (2010). *El costo social del ajuste*. Buenos Aires, EDHASA.

Trebisacce, C. (2008). Las feministas de los 70: Otras prácticas políticas entre la modernización y el cambio social. V Jornadas de Sociología de la UNLP, 10, 11 y 12 de diciembre de 2008, La Plata, Argentina. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6477/ev.6477.pdf

Vasallo, A. (2005). Las Mujeres dicen basta: Feminismo y movilización política de los 70. En Andújar y otras, *Historia, Género y política en los '70*, Buenos Aires, Feminaria

- Recursos utilizados

- FOTOGRAFÍAS MUESTRA INSTANTÁNEAS DEL MENDOZAZO:
- FRAGMENTO DE BOLETÍN DE CIM-IASYF, N°2, MENDOZA, 1972.
- SEPULVEDA, F., (2021) A la sombra del Aconcagua - Capítulo 1: EL MENDOZAZO (24') <https://www.youtube.com/watch?v=O6IRV0XKrqs>

Anexos

Objetivos Generales y específicos

Objetivo general

- Explorar las características de los feminismos de los 70 en Mendoza Específicos
- Reconocer el contexto social y político de los años primeros años de la década del 70 en la provincia
- Conocer las reivindicaciones de mujeres trabajadoras y de feministas en los 70 en el territorio provincial
- Comparar las agendas feministas de ayer y hoy.

Metodología

Para desarrollar estos objetivos se utilizará la metodología de aula taller, desde el enfoque cualitativo de las ciencias sociales y de la enseñanza de la historia, entendiendo la importancia de la enseñanza aprendizaje desde el dialogo situado, activo-participativo, en la educación de jóvenes y adultos.

Actividad de transferencia con estudiantes/comunidad.

Las actividades se ordenan en una secuencia didáctica, que se puede descargar del

siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/12GcDFaCNPar99SnwmWHwgnmrYuEL7Uji/view?usp=share_link

Título: Los albores feministas en Mendoza en los 70.

Tema: El feminismo acuerpado por mujeres en Mendoza, en el contexto de amplia radicalización política de la clase trabajadora en los 70.

Recursos a utilizar

Recurso 1:

Foto 1, maestras confluyendo con la CGT. Foto 2, maestras reprimidas frente a la sede del gremio docente. Mendozazo 1972



Recurso 2: Corto Audiovisual A la sombra del Aconcagua - Capítulo 1: EL MENDOZAZO (24')

<https://www.youtube.com/watch?v=O6IRV0XKrq5>

Descargable aquí:

https://drive.google.com/file/d/1QFpLCp1sslecp7n3DA1I59dhUTzaSoxA/view?usp=share_link

Recurso 3: Fragmento de boletín de CIM-IASYF, 1972.



Descargable aquí:

https://drive.google.com/file/d/1hnBg2KZE7zyQtCpx1ENdn2v3DbDXlep/view?usp=share_link